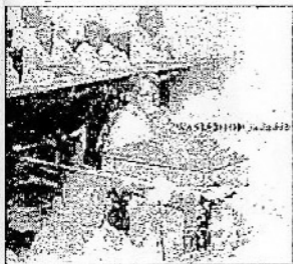


Afrique



Wasis Diop

Judu bèk

Mercury, 41 mn, 13 titres.

Ouaaaah ! On savait que Wasis Diop était l'un des plus importants musiciens africains, riche d'un itinéraire qui l'a amené de Dakar à Paris et aux quatre coins du monde, multipliant les collaborations, les compositions de musiques de films et les métisages divers. Mais quel album il nous livre là ! Celui d'un quinquagénaire qui, de sa maison, entreprend une réflexion apaisée sur ce qui l'entoure et le touche. Il chante ainsi, en wolof, parfois en français, l'enfance, son frère disparu, les conflits et même la pollution automobile... Cela donne un bijou d'une douceur raffinée, où sa voix grave et chaude et ses guitares fluides mènent la chanson, accompagnées le plus souvent de percussions ralenties, de quelques chants féminins amis (l'Américaine Grace, la Japonaise Kaoru). Une oasis de beauté calme dans une époque assourdissante.

Michel Trôadec.